

DISNEY OCH VÄSTGÖTARNA

Vad har Walt Disney att göra i Westgötarnas idrottshistoria kan man ju undra? Jo, det handlar om en verklig solskenshistoria med idrottsanknytning. Sedan kan vi "på köpet" baka in honom i några andra sammanhang också. Vi börjar med solskenshistorien.

År 1903 lämnar Karl-Oskar Johansson, född 1883 i Längnums församling, Sal i nuvarande Grästorps kommun för att immigrera till USA. Liksom sin namne i Vilhelm Mobergs Utvandrarsvit var Karl-Oskar Johansson från Sal stor, stark och envis. Han hamnade i New York och fick arbete som murare. Arbetet var dock inte nog för Karl-Oskar att mäta sina krafter med, utan han gick med i Swedish-American Athletic Club, alltså en svensk-amerikansk brottningsklubb. Så småningom blev Karl-Oskar såväl amerikansk medborgare som amerikansk mästare i brottningsens welterviktklass under namnet Carl Johnson.

Carl Johnsons brottartalang gjorde att han 1912 återvände till fäderneslandet som medlem i den amerikanska OS-truppen! Ja, ska vi vara noga med fakta om uttagning, så må erkännas att ett antal amerikaniserade svenskar fick vad vi numera kallar för "wild card" till OS-tävlingarna i Stockholm. Det visade sig dock att de flesta svensk-amerikaner med "wild card" inte höll erforderlig klass, utan blev utslagna per omgående. Sak samma gällande "vår" Carl Johnson – det blev respass direkt mot en ungrare. Dock blev han fotograferad under matchen och hamnade på så vis på bild på ett brevkort med nummer 19. På ett dylikt skickade Carl en hälsning från Stockholm och "solskens-olympiaden" till en kvinnlig bekant i New York.

Tre år senare gifter sig Carl Johnson med denna dam. I äktenskapet föds en son. 1929 bestämmer sig familjen för att flytta västerut. De hamnar i Glendale i Kalifornien.

Carl lämnade muraryrket och fick jobb som personlig fystränare hos ingen mindre än Walt Disney!



Här pushar Carl Walt Disney (t.v.)

Ja, i jobbet ingick inte bara att hålla Walt Disney i trim – Carl fick förtroendet att köra hårt med alla filmstjärnor och medarbetare till Walt Disney, som jobbade i Disney Studios i Hollywood. Bland filmstjärnorna kan nämnas t.ex. Johnny Weissmüller och John Wayne!



Johnny Weissmüller som Tarzan

Livet lekte för Carl Johnson, som på sin 65-årsdag den 13 september 1948 fick gratulationshälsningar via en lång lista med autografer från alla medarbetare i Disney Studios. Dessutom en teckning på sin muskulösa, ludna kropp av en medarbetande konstnär.



Ja, det kan man väl kalla en solskenshistoria!

Måhända gjorde Carls gedigna fysträning och popularitet i övrigt att Walt Disney insåg att svenskar i allmänhet - och västgötar i synnerhet - var rejält och dugligt folk som man kunde lita på. I varje fall beslöt han sig för att anställa en annan västgöte som ateljéchef. Namnet var Gustaf Tenggren, född i Magra, men hade sina rötter i Tängs socken i nuvarande Grästorps kommun. 1936 blev Gustaf Tenggren anställd som konstnärlig ledare i Hollywood och ateljéchef för 400 tecknare hos Walt Disney.

Dags att avrunda historien om Walt Disney och västgötarna. I boken "Klondike '98" beskriver författarinnan Ethel Andersson Becker livet uppe i Klondike i nordvästra Canada under guldrushens "glada" dagar. Författarinnan, som tillsammans med sin familj emigrerade från Larv till USA i slutet av 1800-talet, var kusin till Marianne Lundmark, vars son Hans gjort sin känd som "Mr. Larv" (medlem i Vara IHS) och en landsbygdens apostel. Denna bok fann en av Walt Disneys tecknare så intressant att han snodde hela storyn till "Joakim von Ankas äventyr i Klondike".

Ja, västgötarna hade förmodligen en stor plats i Walt Disneys hjärta!

Detta är nedtecknat av en annan C-O Johansson.